



Arte-Grunt

UNIWERSALNA PODKŁADOWA MASA TYNKARSKA

2021-11-22_PL

- gotowa do użycia
- do zastosowania wewnątrz i na zewnątrz
- ułatwia nakładanie tynków
- poprawia przyczepność
- wyrównuje chłonność podłoża
- nadaje zagruntowanej powierzchni chropowatość

ZASTOSOWANIE:

Arte-Grunt jest podkładową masą tynkarską przeznaczoną do przygotowania podłoża pod tynki modelowane. Można ją stosować na wszystkich równych i nośnych podłożach mineralnych, takich jak beton, gips, tradycyjne tynki cementowe lub cementowo-wapienne, płyty gipsowo-kartonowe i innych. Może być używany wewnątrz i na zewnątrz budynku.

WŁAŚCIWOŚCI:

Arte-Grunt jest gotową do użycia masą produkowaną na bazie żywic syntetycznych i mączek kwarcowych. Jest on środkiem gruntującym koloru białego. Inne kolory oferujemy również na życzenie odbiorcy. Arte-Grunt to produkt wydajny, wygodny i prosty w użyciu. Zawartość wypełniacza nadaje zagruntowanej powierzchni chropowatość, która ułatwia nakładanie kolejnych warstw, a także zwiększa przyczepność połączenia tynku z podłożem. Stosowanie podkładowej masy tynkarskiej Arte-Grunt nie tylko poprawia przyczepność lecz także ogranicza możliwość powstawania plam na powierzchni tynku modelowanego, tworzących się w wyniku niewłaściwego przygotowania podłoża lub jego właściwości.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być stabilne, równe i odpowiednio mocne, oczyszczone z warstw mogących osłabić przyczepność, zwłaszcza z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów i wosku. Stare powłoki malarskie i tynkarskie o niedostatecznej przyczepności należy usunąć. Nierówności i ubytki należy wyrównać i usunąć.

SPOSÓB UŻYCIA:

Podkładowa masa tynkarska Arte-Grunt dostarczana jest w gotowej do użycia postaci. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami, rozcieńczać, ani zagęszczać. Bezpośrednio przed użyciem masę należy przemieszać celem wyrównania konsystencji. Masę podkładową Arte-Grunt należy rozprowadzić na przygotowanym podłożu (równomiernie na całej powierzchni) przy pomocy wałka lub pędzla. Nie należy nakładać masy w temperaturze poniżej +5°C. Tynkowanie powierzchni można rozpocząć po całkowitym wyschnięciu masy, tj. po upływie ok. 5 - 6 godzin od momentu jej naniesienia.

NORMA ZUŻYCIA:

Średnie zużycie wynosi około 0,2 l na 1 m².

NARZĘDZIA:

Wałek lub pędzel malarski. Narzędzia należy umyć czystą wodą, bezpośrednio po użyciu.

UWAGA:

Chronić oczy i skórę. Przy bezpośrednim kontakcie z oczami skonsultować się z lekarzem.

ZALECENIA:

Instrukcja określa zakres stosowania wyrobu oraz zalecany sposób wykonania prac, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy robót. Producent gwarantuje jakość wyrobu, natomiast nie ma żadnego wpływu na warunki i sposób jego użycia.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętym oryginalnym opakowaniu, (najlepiej na paletach) w suchych warunkach, w temperaturze dodatniej. Chronić przed przegrzaniem.

Nie wolno pozostawiać otwartych napęczonych pojemników.

Chronić przed mrozem!

OKRES PRZYDATNOŚCI:

12 miesięcy od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

OPAKOWANIA:

Wiadro 5 l, paleta 72 wiadra, 360 l

Wiadro 10 l, paleta 44 wiadra, 440 l

DANE TECHNICZNE:

Skład:	wodna dyspersja, żywic syntetycznych i wypełniaczy mineralnych
Barwa:	biała, lub kolor
Gęstość:	ok. 1,4 kg/dm ³
Temperatura stosowania:	+ 5°C do + 25°C
Czas schnięcia:	ok. 4 godz.
Zużycie:	Okolo 0,2 l/m ² w zależności od chłonności podłoża
Specyfikacja techniczna:	PN-C-81906:2003

Arte-Grunt jest składnikiem: Zestaw wyrobów do wykonywania ociepleń ścian zewnętrznych budynków:

Nazwa systemu	Specyfikacja techniczna
THERMA+nanoFX	KRAJOWA OCENA TECHNICZNA ICIMB-KOT-2018/0046 wydanie 2