



Arte-Tynk STONE

SZLACHETNY TYNK DEKORACYJNY Z EFEKTEM KAMIENIA NATURALNEGO

2025-12-31_PL

- efekt naturalnego kamienia z wtrąceniami minerałów
- gotowy do użycia
- do wewnątrz i na zewnątrz
- odporny na zmywanie i szorowanie
- hydrofobowy
- odporny na czynniki atmosferyczne

ZASTOSOWANIE:

Tynk dekoracyjny Arte-Tynk STONE służy do wykonywania ozdobnych wypraw tynkarskich na tradycyjnych podłożach mineralnych, betonowych, gipsowych oraz na płytach wiórowych, gipsowo-kartonowych itp. Doskonale sprawdza się do pokrywania fragmentów obciążonych użytkowo np.: cokoły systemu ETICS, korytarze, klatki schodowe oraz ozdobnej dekoracji ścian (owale, bonie, łuki, filary, gzymsy). Powłoka elewacyjna wykonana z wyprawy tynkarskiej jest odporna na zabrudzenia, promieniowanie UV oraz na korozję biologiczną.

WSKAZÓWKI PRZYGOTOWANIA PODŁOŻA

Powierzchnia powinna być gładka, czysta, sucha, dobrze związana – ewentualne braki należy uzupełnić właściwą zaprawą a agresję biologiczną zlikwidować można preparatem AntiGLO. W zależności od stanu podłoża należy przeprowadzić gruntowanie produktem Arsanit Arte-Grunt o odpowiednio dobranym kolorze. Arte-Tynk STONE może być stosowany na równe, nośne, suche i wolne od substancji zmniejszających przyczepność podłoża (takich jak: tłuszcze, bitumy, pyły itp.). Przy wilgotności względnej 55%, temperatura otoczenia i podłoża w momencie aplikacji tynku i przez następne 24 godzin nie może być niższa niż +10°C ani wyższa niż +25°C. Produkty przechowywać należy w chłodnych miejscach, bez nasłonecznienia, w temperaturze od +5°C do 25°C.

W trakcie i po zakończeniu prac, aż do całkowitego wyschnięcia, należy chronić tynk przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi (silny wiatr, opady, wysoka temperatura, nasłonecznienie, mgła, itp.). Arte-Tynk STONE nie może być stosowany na poziomych powierzchniach nieosłoniętych przed deszczem. Tynku nie można stosować poniżej poziomu terenu. Arte-Tynk STONE należy stosować wyłącznie na powierzchnie pionowe, pozbawione podciągania kapilarnego. Nakładanie Arte-Tynk STONE można rozpocząć po pełnym wyschnięciu (utwardzeniu) podkładu tynkarskiego Arte-Grunt, po 24 h w warunkach optymalnych. Ocenę stanu podkładu tynkarskiego można wykonać testem otwartej dłoni poprzez przetarcie jego powierzchni. W przypadku stosowania na przegrody ocieplone płytami XPS, EPS, grubość warstwy tynku powinna wynosić ok. 4 mm. (przy stosowaniu ciemnych kolorów zalecana podwójna siatka – grubość ok. 8 mm).

UKŁAD WARSTW:

Gruntowanie: Arte-Grunt, barwiony wg numeru koloru powłoki końcowej.

Warstwa końcowa: Arte-Tynk STONE; dla zwiększenia odporności na warunki atmosferyczne, po całkowitym wyschnięciu, powierzchnię tynku - można zabezpieczyć dodatkowo środkiem Arte-Fix M.

Aplikacja masy tynkarskiej na jednolitej powierzchni musi być wykonywana w sposób ciągły (bez przerw). Występująca w Arte-Tynk STONE mika jest surowcem naturalnym, z tego względu płatki miki mogą różnić się pod względem kształtu i wielkości, co jest sytuacją całkowicie normalną i stanowi o niepowtarzalności efektu osiągniętego dzięki Arte-Tynk STONE.

PRZYGOTOWANIE DO APLIKACJI NATRYSKOWEJ

W celu uzyskania odpowiedniej konsystencji do aplikacji natryskowej, rozcieńczyć wodą w ilości max 2%.

MIESZANIE:

Arte-Tynk STONE przemieszać z kruszywem i miką ręcznie przy użyciu kielni, pacy lub mechanicznie przy użyciu wolnoobrotowego urządzenia (np. wiertarki). Nie mieszać tynku zbyt długo i zbyt intensywnie, gdyż może to doprowadzić do niszczenia płatków miki, a wysychanie spienionego tynku nałożonego na elewację, będzie zbyt szybkie, co w efekcie może powodować prześwitywanie podłoża spod warstwy tynku lub powstawanie białych plam na tynkowanej powierzchni. Przed przystąpieniem do prac należy sprawdzić numery partii materiału przed przerobem. Nie nanosić partii materiału o różnych numerach na tą samą powierzchnię – w przypadku materiałów z różnych szarż produkcyjnych, konieczne należy je ze sobą wymieszać, aby ujednolicić produkt.

OBRÓBKA:

Arte-Tynk STONE nanosić pacą ze stali nierdzewnej. Po pewnym czasie (w zależności od warunków pogodowych) naniesiony materiał wygładzić pacą stalową. Technika wykonania, narzędzia jak i podłoże mają istotny wpływ na efekt końcowy.

UWAGA! Nie należy dopuszczać do zbyt szybkiego wysychania materiału, szczególnie w okresie letnim. W przeciwnym wypadku możliwe jest wystąpienie lekkiego zmętnienia spoiwa pomiędzy ziarnami i jest to szczególnie widoczne przy ciemnych kolorach. Zjawisko to nie ma wpływu

na parametry użytkowe i trwałość tynku, przez co nie może stanowić podstawy do reklamacji materiału.

ZUŻYCIE:

Zużycie Arte-Tynk STONE mieści się w przedziale 2,0 - 4,0 kg/m² i ostatecznie uzależnione jest od rodzaju podłoża i techniki nanoszenia. Podane wartości zużycia są wartościami orientacyjnymi.

ZALECENIA:

Narzędzia należy czyścić wodą, natychmiast po użyciu.

Opakowania muszą być szczelnie zamknięte – należy chronić je przed nasłonecznieniem i wysoką temperaturą.

Instrukcja określa zakres stosowania wyrobu oraz zalecany sposób wykonania prac, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy robót. Producent gwarantuje jakość wyrobu, natomiast nie ma żadnego wpływu na warunki i sposób jego użycia.

DATA PRODUKCJI/BARWA/GRANULACJA:

Podane na opakowaniu.

OKRES PRZYDATNOŚCI:

24 miesięcy od daty umieszczonej na opakowaniu.

OPAKOWANIA:

Wiadro 20 kg, paleta 24 wiadra, 480 kg

UWAGA:

ARSANIT jako producent dokłada wszelkich starań, by zapewnić maksymalną zgodność wizualną próbek tynku **ARTE-TYNK STONE** niniejszego wzornika z rzeczywistym produktem.

Należy mieć na uwadze, że płatki miki **ARTE-MIKA FX**, jako materiał naturalny, mogą charakteryzować się pewną zmiennością w czasie swoich cech wizualnych. Zmienność ta dotyczyć może na przykład odchylen w odcieniach płatków, różnic w ich połyskowości, a także dopuszczalna jest możliwość delikatnych wtrąceń innych minerałów. Te atrybuty są cechami permanentnymi i charakterystycznymi dla danego fragmentu złoża miki, a ARSANIT jako producent - nie ma na nie wpływu.

Dlatego powyższe właściwości nie mogą stanowić podstaw do składania reklamacji.

Aby zapewnić pełną satysfakcję, zalecamy, by weryfikować wizualnie otrzymany produkt, zwrócić szczególną uwagę w trakcie wykonywania prac na elewacji, a w razie wątpliwości - skontaktować się ze sprzedawcą.

DANE TECHNICZNE:

Skład	Naturalne i modyfikowane kruszywo kwarcowe i granitowe i mika o różnym kształcie i kolorze wymieszane w spoiwie na bazie czystego akrylu modyfikowane silikonem, dodatki UVA absorber
Temperatura stosowania	Temperatura podłoża i otoczenia w czasie aplikacji i przez następne 24h: od +10°C do +25°C
Czas schnięcia	Do 24 h (w temperaturze 20°C i wilgotności względnej 55%)
Kolory	Dostępne w gamie 18 kolorów
Gęstość	1600 – 1900 kg/m ³
Wartości przenikania pary wodnej V	16 -150 g/(m ² ·d)
Współczynnik dyfuzji pary wodnej s _d	0,14 – 1,3 m
Absorpcja wody	0,1 kg/(m ² h ^{-0,5})
Przyczepność po 28 dniach	0,4 – 0,8 MPa
Reakcja na ogień	Klasa C < 3,5 kg/m ²

Arte-Tynk STONE jest składnikiem: Zestawów wyrobów do wykonywania ociepleń systemami:

Zestaw wyrobów do wykonywania ociepleń ścian zewnętrznych budynków THERMA+DUO

KRAJOWA OCENA TECHNICZNA ICIMB-KOT-2018/0047 wydanie 3