



ARTE-TYNK **STONE**

Szlachetny tynk dekoracyjny
z efektem kamienia naturalnego



PORADNIK WYKONAWCY



CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

ARTE-TYNK STONE to tynk z różnobarwnych, naturalnych kamieni kwarcowych, z dodatkiem płatków miki, zapewniający wysokie walory dekoracyjne i estetyczne. Doskonale sprawdza się do pokrywania fragmentów obciążonych użytkowo np.: cokoły systemu ETICS, korytarze, klatki schodowe oraz ozdobnej dekoracji ścian (owale, bonie, łuki, filary, gzymsy). Różnorodność kruszywa kwarcowego i nieregularne kształty płatków miki nadają efektu kamienia naturalnego.

Dostępna jest w kolorystyka obejmująca 18 melanży – każdy zawiera dodatek (2%=400g) naturalnych płatków **ARTE-MIKA FX**, które dostępne są w różnych odcieniach i o frakcji 1-3 lub 5-10 mm.

Tynk charakteryzuje się bardzo dobrą przyczepnością do podłoża, nie jest wrażliwy na zmiany temperatury i nadaje się również do aplikacji natryskowej (tylko w wariancie z miką 1-3 mm), a ponadto skutecznie zespala rysy skurczowe.

Wysoka odporność na zanieczyszczenia, mikroorganizmy i promieniowanie UV oraz bardzo wysoka odporność na obciążenia mechaniczne, a także wysoka elastyczność, gwarantują doskonały końcowy efekt architektoniczny i trwałość realizacji.

Zużycie zależne jest od rodzaju podłoża, jakości jego przygotowania i metody nakładania - mieści się w przedziale 2,0 - 4,0 kg/m².

Produkt dostępny jest w opakowaniach 20 kg.

Nazwa produktu	ARTE-TYNK STONE
Wariant	dekoracyjny
Rodzaj spoiwa	dyspersja akrylowa
Rodzaj tynku	kamyczkowy
Postać	gotowe zabarwione kruszywo + opcjonalnie płatki miki
Podłoże	każde
Porowatość	niska
Zmywalność	bardzo duża
Elastyczność	wybitnie duża
Wchłanianie wody	bardzo niskie
Oddawanie wilgoci	wolne
Tendencja do brudzenia	bardzo niska
Możliwość barwienia	brak / paleta melanży + opcjonalnie płatki miki
Trwałość	bardzo duża
Odporność na korozję biologiczną	bardzo duża
Odporność na wykwyty i plamy w trudnych warunkach atmosferycznych	bardzo duża
Trwałość koloru	bardzo duża
Odporność na wymywanie oraz naświetlanie UV	bardzo duża
Łatwość wykonania wyprawy	duża
Możliwość odnawiania (polecane farby)	ARTE-FIX M
Ocieplanie na styropianie	polecane
Ocieplanie na wełnie	polecane na cokoły

Struktury możliwe do wykonania	baranek	nie
	kornik	nie
	mozaika	tak
	granit	tak
	piaskowiec	tak
	deska	nie
	cegielka	tak
	beton	nie
	trawertyn	nie
	gładka	nie



DOSTĘPNA KOLORYSTYKA

(MELANŻE Z MIKĄ 5-10 MM)



ST-501

mika naturalna 2%



ST-507

mika naturalna 2%



ST-513

mika naturalna 2%



ST-502

mika czarna 1%
+ naturalna 1%



ST-508

mika naturalna 2%



ST-514

mika czarna 1%
+ naturalna 1%



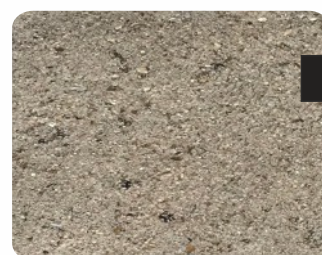
ST-503

mika czarna 2%



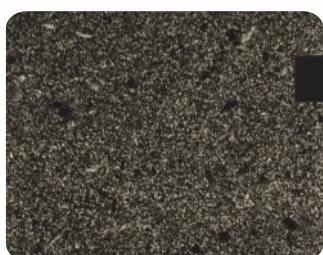
ST-509

mika naturalna 2%



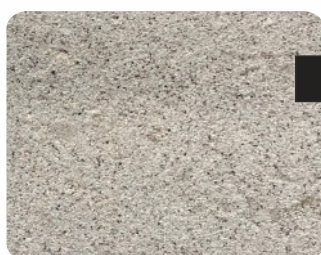
ST-515

mika złota 2%



ST-504

mika czarna 2%



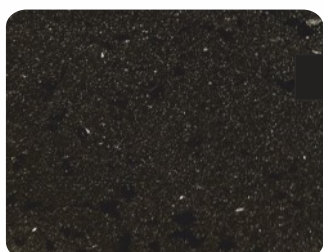
ST-510

mika naturalna 2%



ST-516

mika czarna 1%
+ naturalna 1%



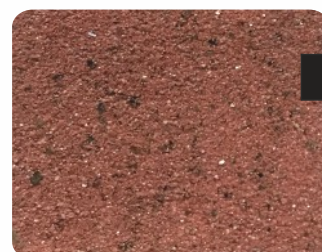
ST-505

mika czarna 2%



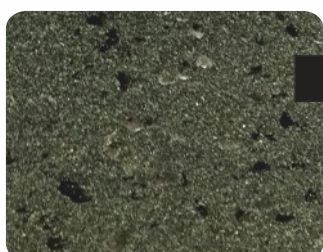
ST-511

mika czarna 1%
+ naturalna 1%



ST-517

mika złota 2%



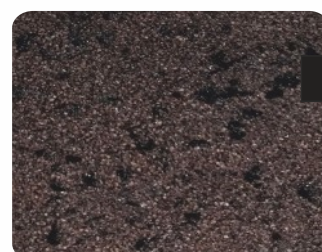
ST-506

mika czarna 1%
+ naturalna 1%



ST-512

mika czarna 1%
+ naturalna 1%



ST-518

mika czarna 2%



APLIKACJA RĘCZNA - WSKAZÓWKI

(TYLKO DLA WARIANTÓW Z MIKĄ 1-3 MM)

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże musi być równe, bez zanieczyszczeń.

Jeżeli na wcześniejszym etapie prac przy zaciąganiu kleju, po pracy pozostają widoczne rysy i smugi, to konieczne jest ich usunięcie. Można to zrobić zeszlifowując nadmiar kleju – najlepiej szlifierką do ścian (tzw. „żyrafa”) lub w ostateczności kamieniem ściernym lub płótnem. Po tym działaniu, powierzchnię należy odpylić.

GRUNTOWANIE PODŁOŻA:

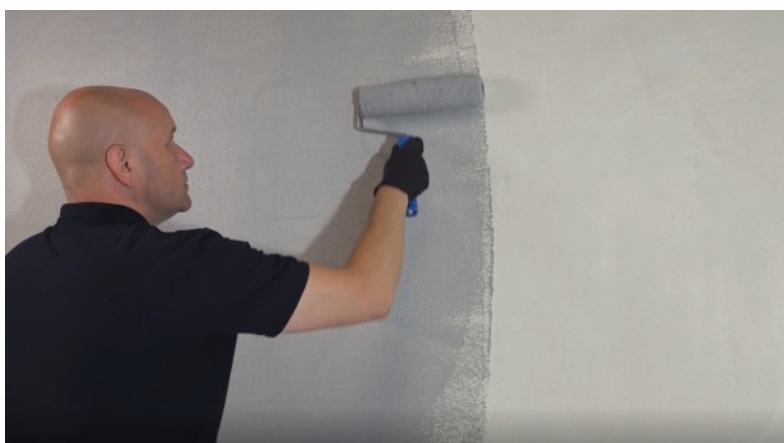
Przed aplikacją tynku, konieczne jest wykonanie gruntowania powierzchni podkładem tynkarskim **ARTE-GRUNT** o odpowiednio dobranym kolorze. Poniżej sugerowane kolory podkładu pod dany tynk - dające najlepszy efekt końcowy.

ST 501	64P0	ST 510	36P2
ST 502	64P0	ST 511	36P1
ST 503	64P0	ST 512	36P0
ST 504	64P0	ST 513	30P2
ST 505	64P0	ST 514	34P3
ST 506	75P0	ST 515	31P0
ST 507	36P4	ST 516	31P1
ST 508	36P2	ST 517	07P0
ST 509	36P4	ST 518	65P0

Gruntowanie najlepiej wykonać dwa razy:

pierwszy raz – pędzlem, który dodatkowo omiecie klej z pozostałości;

drugi raz – wałkiem, aż do uzyskania jednolitego koloru podkładu.



Aby móc przystąpić do kolejnych etapów prac – podkład musi być całkowicie wyschnięty (utwardzony), co zwykle dzieje się po około 24 godz. od nałożenia i przy optymalnych warunkach atmosferycznych (temperatura podłoża i otoczenia w czasie aplikacji oraz przez następne 24 godz.: od +10°C do +25°C i wilgotność względna 55%).

APLIKACJA RĘCZNA - WSKAZÓWKI

(TYLKO DLA WARIANTÓW Z MIKĄ 1-3 MM)



PRZYGOTOWANIE TYNKU:

Tynk dostarczany jest przez Producenta w postaci gotowej do użycia (i o odpowiedniej kompozycji kruszywa i miki), ale przed nałożeniem powinien być przemieszany.

UWAGA: Jeśli produkt jest komponowany u dystrybutora, to do bazy tynku (premixsu) najpierw należy dosypać płatki **ARTE-MIKAFX**, później odpowiednią kompozycję kruszywa **ARTE-ROCK**.

Całość należy wymieszać – mieszadłem mechanicznym, **na małych obrotach i przez około 30 sekund**. Po wymieszeniu tynk należy odstawić na kilka minut – pozwoli to na zmniejszenie jego napowietrzenia.



UWAGA: Mieszanie na zbyt wysokich obrotach lub zbyt długie mieszanie spowoduje nadmierne łamanie płatków miki i przesadzone napowietrzenie, co może wpłynąć na efekt końcowy na elewacji (wrażenie plam i/lub różnych frakcji płatków miki).

WAŻNE: Nakładanie tynku tuż po jego (nawet prawidłowym) wymieszeniu może utrudniać jego aplikację i zaburzyć prawidłowy rozkład płatków miki podczas zacierania.





APLIKACJA RĘCZNA - WSKAZÓWKI

(TYLKO DLA WARIANTÓW Z MIKĄ 1-3 MM)

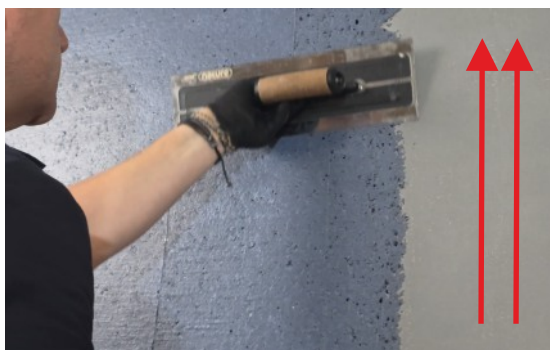
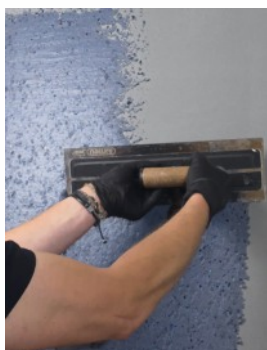
APLIKACJA TYNKU:

Aplikacja tynku powinna być prowadzona w trakcie sprzyjających warunków atmosferycznych (wykluczone jest bezpośrednie nasłonecznienie, silny wiatr i deszcz) a podłoże nie może być rozgrzane. W razie potrzeby stosować osłony (siatki na rusztowania).

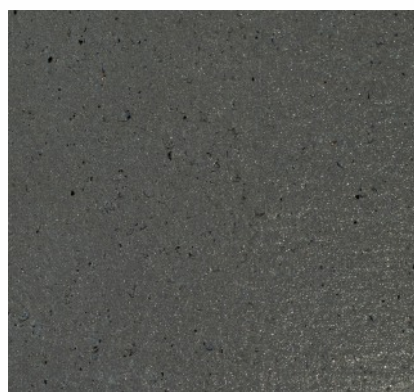
Aplikacja tynku następuje w dwóch etapach.

ETAP 1 - NAKŁADANIE:

Należy nałożyć warstwę tynku za pomocą pacy ze stali nierdzewnej. W tej roli dobrze sprawdza się używana wcześniej paca, gdyż najpewniej ma zaokrąglone już krawędzie i pracuje głównie częścią centralną, dzięki czemu nie tworzy dodatkowych rys.



Tynk nakładać nieco grubszą warstwą a jego nadmiar ściągnąć, pozostawiając warstwę grubości do 4 mm.



Właściwa grubość warstwy wyznaczona będzie grubością największego kruszywa w tynku. Ta grubość może się nieznacznie różnić w zależności od wybranego melanzu tynku (inny rodzaj i kształt kruszywa w różnych melanzach).

WAŻNE: Zbyt mocny docisk i zbyt ostry kąt nachylenia pacy, stworzą zbyt cienką warstwę tynku, co w późniejszym etapie utrudni uzupełnienie pustych miejsc i poprawne rozmieszczenie miki. Zdecydowanie nie wolno dopuścić do zebrania tynku aż do warstwy gruntu.

UWAGA: W przypadku tynków z białym kruszywem (np. ST-507), w zależności od doświadczeń wykonawcy, może wystąpić wrażenie „suchości” tynku w trakcie nakładania. W takich sytuacjach warunkowo dopuszczalne jest dolanie maksymalnie 200 ml wody do wiaderka i ponowne, delikatne przemieszanie jego zawartości.

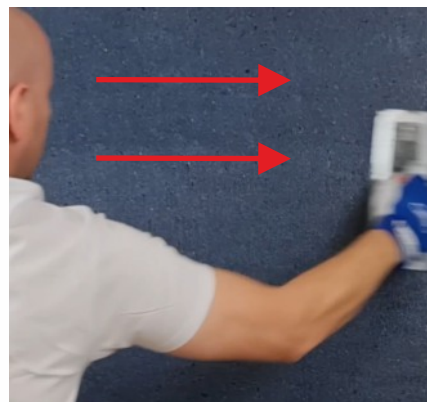


APLIKACJA RĘCZNA - WSKAZÓWKI

(TYLKO DLA WARIANTÓW Z MIKĄ 1-3 MM)

ETAP 2 - ZACIERANIE:

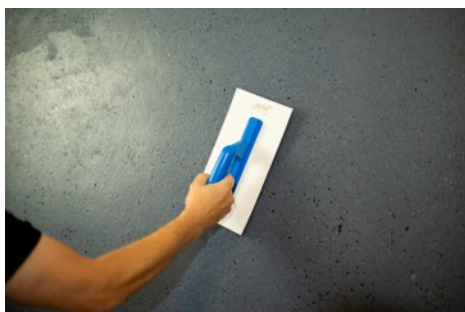
Świeżo nałożoną warstwę tynku (w której rozpoczęło się wiązanie) – zatrzeć ruchami docierania kolistego, przy pomocy pacy plastikowej, która jest rekomendowanym przez ARSANIT narzędziem do wykonywania tych prac.



WAŻNE: Do jasnych melanży tynku szczególnie polecane są pacy plastikowe – białe od spodu. Paca plastikowa podczas docierania powinna być regularnie czyszczona pacą metalową.

Czynność zacierania należy wykonać co najmniej dwukrotnie, zachowując zalecane przerwy (około 20 minut) między kolejnymi zatartami. Celem drugiego zatarcia jest wyeksponowanie płatków miki i uzyskanie gładkiej powierzchni. Podczas drugiego docierania nie można dopuścić do powierzchniowego przeschnięcia tynku i pojawienia się tzw. skórki.

WAŻNE: Aplikacja masy tynkarskiej na jednolitej powierzchni musi być wykonywana w sposób ciągły (bez przerw). Docieranie pacą stalową i/lub wenecką może powodować plamy na tynku.





APLIKACJA MECHANICZNA - WSKAZÓWKI

(TYLKO DLA MELANŻY Z MIKĄ 1-3 MM
LUB BEZ DODATKU ARTE-MIKA FX)

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże musi być równe, bez zanieczyszczeń.

Jeżeli na wcześniejszym etapie prac przy zaciąganiu kleju, po pracy pozostają widoczne rysy i smugi, to konieczne jest ich usunięcie. Można to zrobić zeszlifowując nadmiar kleju – najlepiej szlifierką do ścian (tzw. „żyrafa”) lub w ostateczności kamieniem ściernym lub płótnem. Po tym działaniu, powierzchnię należy odpylić.

APLIKACJA TYNKU:

Aplikacja tynku przy użyciu pistoletu do natrysku np. Gunteco PS-2, Putzpistole Storch lub innym o podobnych parametrach.

Rekomendowana średnica dyszy wylotowej:

– 4 mm >>> dla tynków bez miki (samo kruszywo)

– 6 mm >>> dla tynków z miką 1-3 mm

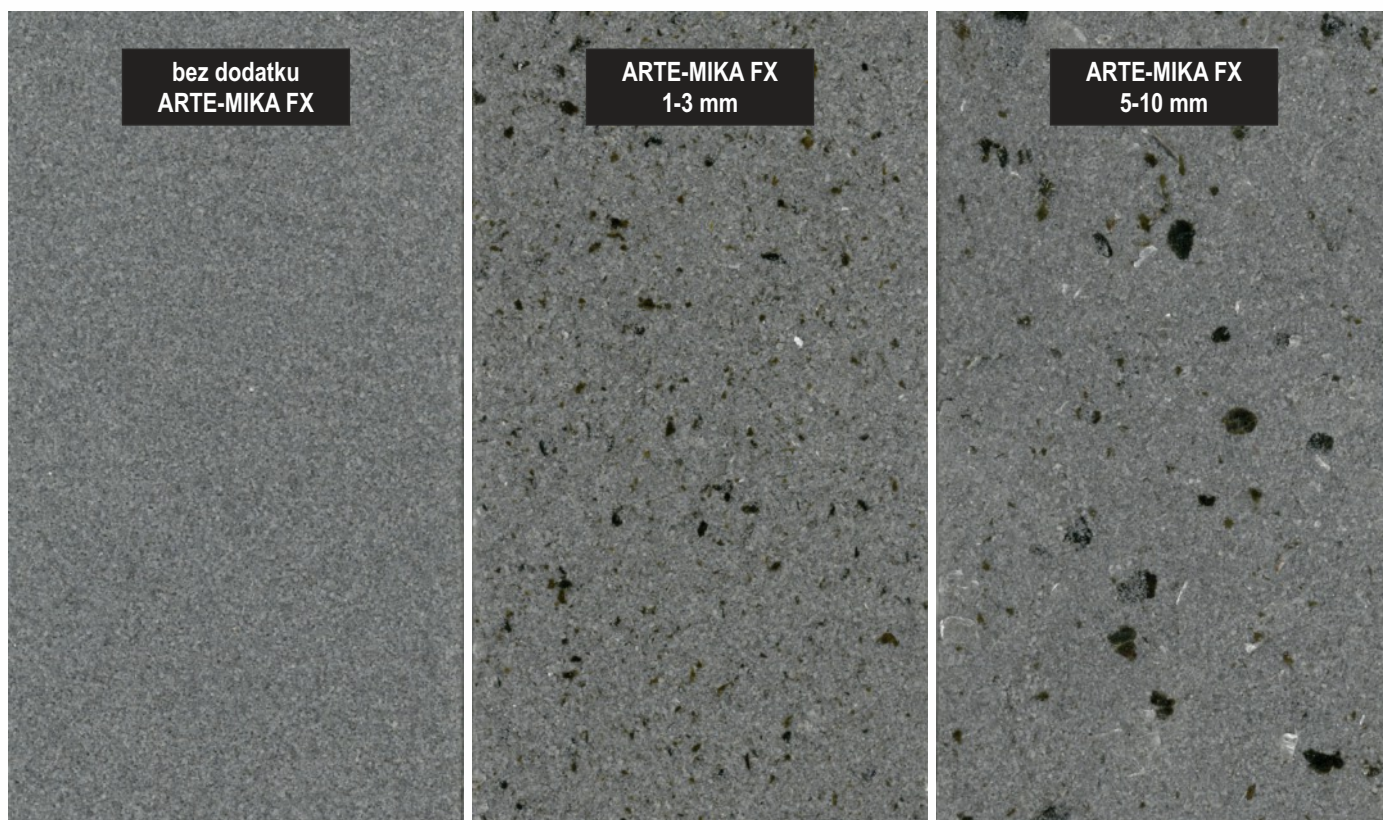
Pistolet natryskowy powinien mieć regulowaną moc ciśnienia na wyjściu.

Rekomendowana wartość ciśnienia: 1,5 – 2,0 atm.

Przy nakładaniu tynku, dystans pomiędzy pistoletem a ścianą powinien wynosić około 40 – 50 cm.

Tynk nakładamy metodą „mokre na mokre”.

Całkowita grubość tynku powinna mieścić się w przedziale od 1,5 – 2,5 mm.



APLIKACJA RĘCZNA - EFEKT KOŃCOWY



UWAGA

ARSANIT jako producent dokłada wszelkich starań, by zapewnić maksymalną zgodność wizualną próbek tynku **ARTE-TYNK STONE** niniejszego wzornika z rzeczywistym produktem. Należy mieć na uwadze, że płatki miki **ARTE-MIKA FX**, jako materiał naturalny, mogą charakteryzować się pewną zmiennością w czasie swoich cech wizualnych. Zmienność ta dotyczyć może na przykład odchyleń w odcieniach płatków, różnic w ich połyskowości, a także dopuszczalna jest możliwość delikatnych wtrąceń innych minerałów. Te atrybuty są cechami permanentnymi i charakterystycznymi dla danego fragmentu złoża miki, a **ARSANIT** jako producent - nie ma na nie wpływu. Dlatego powyższe właściwości nie mogą stanowić podstaw do składania reklamacji. Aby zapewnić pełną satysfakcję, zalecamy, by weryfikować wizualnie otrzymany produkt, zwrócić szczególną uwagę w trakcie wykonywania prac na elewacji, a w razie wątpliwości - skontaktować się ze sprzedawcą.



PRZYKŁADOWA REALIZACJA



NOWOCZESNE **systemy ociepleń**



ARSANIT SP. Z O.O.

UL. OBWODOWA 17
41-100 SIEMIANOWICE ŚLĄSKIE
TEL. +48 (32) 608 46 05
FAX +48 (32) 608 46 04

WWW.ARSANIT.PL

